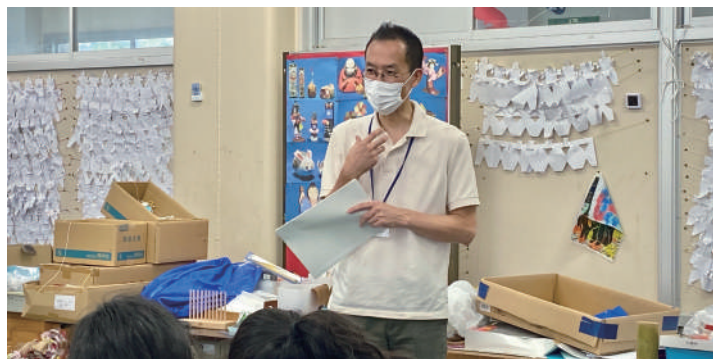


# 地域おこし協力隊かわら版

## 協力隊インタビュー 石田 隊員



中学校部活動を地域移行するためのプログラムを提供しています。



近頃学校で取り上げられている「探究」学習を広めています。



セルフポートレートスタジオ（喜多方）でカッコつけてみました。

### 石田 俊輔 隊員

（教育委員会教育部文化課 所属）

着任日：2020年12月16日着任

前住所：神奈川県三浦郡葉山町から移住

活動内容：文化芸術創造都市推進業務



Instagram アカウント

@kitakata\_culture\_art

#### Q1 ▶ 協力隊に赴任したきっかけは？

2つあります。1つは、文化行政内での仕事ができるということです。学生の時から芸術が好きだったのですが、仕事をするなかで自分のキャリアになっていませんでした。そんな中、このポストは文化芸術の仕事に携われるチャンスだと思いました。2つ目は、喜多方はちょうどよい田舎で、生活するために気持ちのよい環境だということ。あと1つありました。酒蔵が多いことです。（FMきたかたでお酒についてのラジオをやっています。聴いてください！）

#### Q2 ▶ 協力隊としてどんな活動をしている？

教育委員会文化課内で働いています。「文化芸術創造都市推進」と漢字ばかりの担当になっています。文化芸術の創造性や考え方を異なる分野で応用できないのか、そんなことを試していくことが私の仕事だと思っています。そのため、今は「文化芸術 × 教育」を中心に業務を進めています。子どもたちの探究学習の支援をしたり、中学生の部活動で芸術プログラムを実施したりしています。

#### Q3 ▶ 協力隊をやっていて良かったことは？

市民のみなさんにすぐに受け入れていただけるところです。先輩たちが築いてきた財産ですね。

#### Q4 ▶ 今後の活動の予定・計画は？

令和5年度中に協力隊任期が終了します。そのために「文化芸術 × 教育」の業務をさらに進め、協力隊卒業後にも活動できるフィールドを作っていきます。あと、古民家を購入したので、活動拠点となるように修繕をしていきます。

#### Q5 ▶ 市民の皆さんへ PR!!

いつも温かく見守っていただきありがとうございます。人口減少時代において、個人の資質を上げていくことは大切な活動だと考えています。教育への考え方も変わってきており、文化芸術で創造性を高め、探究などで思考を深める学習は欠かすことができないものになっています。そんな活動を続けていきますので、ご興味のある方はお気軽に話しに来てくださいね。

発行：地域振興課

制作：NPO 法人かけはし

(0241-24-5306)

# 地域おこし協力隊活動中

## 熱塩加納町担当から

11月23日、3年ぶりの“収穫祭”  
収穫祭限定！石臼挽き！十割！かけ・ざる  
そば絶賛販売！もちつき大会もあります！



むらかん Vol.4 で国際宇宙ステーション見た！  
鷺田ビオトープ完成！4cmの  
ガムシ・ゲンゴロウ発見！ミズ  
カマキリもたくさん！見に来て！



## 高郷雷神そば担当から



はじめまして、令和4年7月に高郷雷神  
そば担当の地域おこし協力隊に着任しまし  
た加藤照夫と申します。  
里山や農村を仕事の場とし、そこで生産さ  
れたものを提供していくことに関心があ  
り、そばも好物であったことから、実際に  
高郷町を訪れて、雷神そばのおいしさも味  
わった上で、協力隊に応募しました。  
一日でも早くそば打ちの技術習得を目指  
し、雷神そばや高郷町のPRに貢献してい  
きたいと考えております。皆様よろしくお  
願いします。

## 小田付伝統的建造物群保存地区担当から

小田付が国の重要伝統的建造物群保存地区（重  
伝建）に選定され4年になりました。毎年地区  
内の建物が修理・修景されていくのですが、今  
年度分も含めこれまで14件の建物が生まれ変  
わったこととなります。この度、伝統的な建物  
の目印となる標識プレートが完成し、設置後は  
プレートを探しながらの町歩きも楽  
しみになると思います。散策マップ  
も制作中ですので歩くスピードでせ  
ひ「おたづき探検」してもらえたら  
嬉しいです。詳細はQRコード「お  
たづき探検 HP（β版）」より！  
（日々の活動等もご覧いただけます☆）



## 雄国根曲り竹細工保存会担当から

雄国の根まがり竹細工担当の伴です。  
初めて自分で作った材料のみで「網代編み」に挑戦しました。  
先生に修正いただくと魔法がかかったようにしっかりとしたもの  
になります。一人きりで制作すると編み方はもちろん、角の  
やり方や材料など力加減の難しさがあり、失敗を繰り返さない  
とものにできません。  
任期中最後の竹刈りを無事に終え、これから材料作りに勤しみ  
ます。



[Instagram]  
@oguni.yori\_



## 文化芸術創造都市推進担当から

みなさん、絵画の鑑賞はどのようにされていますか。  
私は今、新しい鑑賞方法「対話型鑑賞」を広めています。  
自分で感じたこと考えたことを「言語」にして、感覚をより  
明確にしていきます。自分の感覚を知る技術は、ウェルビー  
イングにつながる大切なものです。  
「対話型鑑賞」を体験したい！という  
グループがありましたら、出張します！  
ご連絡ください。



[Instagram アカウント]  
@kitakata\_culture\_art

## 有害鳥獣被害対策担当から



今年度の猟期が始まります！  
担当の大室です。7月にくくり罠の免許  
を取得しました！  
狩猟は猟期（毎年11/15～翌2/15の3  
か月間）にのみ行うことができますが、有  
害捕獲を行う実施隊への入隊も今回の猟期  
からとなります。着任から半年以上経ちま  
したが、ようやく自身の手で鳥獣対策を行  
うことができます。積極的にベテラン猟師  
さんと山に入って、狩猟技術を学んでいき  
たいと思います。

# 令和4年11月30日卒業隊員ご挨拶

## 吉田 真菜 隊員 会津喜多方漆器商工協同組合担当

協力隊では漆掻きや丸物と呼ばれる器の塗り方、道具の仕  
立て方などを学びました。退任後独立することが目標で不  
安もありましたが、先生方が私の塗物を見て「これなら大  
丈夫」と言って下さり、工房を構える決心がつかしました。  
広島県で独立することになりますが、喜多方で過ごした時  
間は私の作品に必ず生かします。作る人が居なければ漆器  
は生み出されませんが、使う人も居なければ漆器は無くな  
ります。皆さんはこづゆを召し上がりますね？子ども達も  
知っているこづゆ椀は、ぜひ会津の職人が手掛けた椀を  
使って本物を伝えていきましょう。  
3年間ありがとうございました！

## 齋藤 傑 隊員 会津喜多方漆器商工協同組合担当

3年間ありがとうございました。喜多方に来てから、方言、  
お椀の塗り、子育て、漆掻き、刈払い、伐木、除雪、山菜  
取り、消防団、とどれも初めてで、まだまだ未熟です。ご  
近所の方や吉田さんや組合の方々には助けられてばかりで  
す。この3年間は漆塗りの試行錯誤の日々で、職人さんには  
技術ばかりでなく心得も教わりました。喜多方では、家  
族と共に掛け替えのない時間を過ごさせて頂きました。漆  
器の技術はまだ職人さんには及びません。木工活動の  
方が目立っておりますが、僕はどこまでも製造よりの人間  
ですので、これからも喜多方で、会津喜多方塗りの商品  
を作っていきます。家族ともどもこれからも宜しくお願い致  
します。